

**GDAŃSKI
TEATR
SZEKSPIROWSKI
imienia Prof.
Jerzego Limona**



CEL PROJEKTU - nadanie Gdańskiemu Teatrowi Szekspirowskiemu imienia jego Twórcy - Profesora Jerzego Limona

Profesor Jerzy Limon - anglista, historyk, wybitny szekspirolog, tłumacz literatury, pisarz oraz nauczyciel wielu pokoleń studentów był i jest inspiracją dla środowiska anglistycznego.

Największe dzieło jego życia to Gdański Teatr Szekspirowski, którego powstanie zawdzięczamy wielkiej pasji i determinacji Profesora. Tworząc Festiwal Szekspirowski, a następnie doprowadzając do powstania Teatru dokonał rzeczy wyjątkowej.

Jego historia i historia Teatru stanowią inspirację dla działaczy kultury, twórców, artystów, mecenasów sztuki, a także - jeśli nie przede wszystkim - dla anglistów i dla młodego pokolenia.



Nagrody i odznaczenia

Honorowy Order Imperium Brytyjskiego nadany przez Jej Wysokość Królową Elżbietę II (2014)

Nagrodą Polskiej Akademii Umiejętności im. Erazma i Anny Jerzmanowskich (nazywana "polskim Noblem")

Nagrodą im. Profesora Aleksandra Gedroycia za "stworzenie żywego miejsca kultury" (2020)

Prestiżową Pragnell Award dla najwybitniejszych szekspirologów

Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, którego pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym był Profesor, otrzymał prestiżową nagrodę EFFA dla jednego z najlepszych festiwali w Europie.



Back to the Bard old days

A brave new project is taking Shakespeare to Gdansk—300 years after the last time. MIRA BAR-HILLEL reports



Dr Jerzy Limon: a wonderful example of the emerging Poland—a cultural yuppie.

PRINCE Charles has played matchmaker in the revival of a curious 400-year-old link between Poland and England: English actors playing Shakespeare in Gdansk. An agreement worked out this week under his auspices between Dr Jerzy Limon, an English professor at Gdansk University, and Kenneth Branagh's Renaissance Shakespeare Company, will see Shakespearean players in the historic city for the first time since the 17th century. Dr Limon is the founder of a project which already—like the Renaissance company—enjoys the patronage of the Prince of Wales: the reconstruction of an Elizabethan theatre built in Gdansk around 1600. Called the Fortune, it was constructed by English players who left Elizabethan England hoping to escape the ravages of plague and religious persecution. Gdansk is now better known as the birthplace of Solidarity and Polish democracy, was then the largest and Danzig, the largest and wealthiest city in northern Europe, with more than 70,000 inhabitants. Prince is going there himself this year to have a look at the project site (in the last Prince of Wales to visit the city was the future Henry IV in 1300).

Stoppard, Alan Ayckbourn, Michael Hordern, Richard Eyre, Margaret Drabble and Arnold Wesker. The Prince's backing goes beyond his deep interest in Shakespeare, the English theatre and the encouragement of conservation and traditional architecture in Eastern Europe. He sees it as an example of his belief that economic, political and business arrangements, rather than resuscitate Europe together, will bring Europe together. Dr Jerzy Limon has traced the history of English companies that performed in Gdansk from 1600 to 1650. While there they built an exact replica of their home theatre, and it doubled as a fencing school. Some of them later returned to England and joined Shakespeare's circle. The references in Hamlet to Poland and its skirmishes with Denmark came from information received from the Fortune players. The site of the Gdansk Fort

EXCLUSIVE PRESENTATION

THE PLAZA

PICCADILLY CIRCUS

Released by **UFA** Films

Presented by **Kenneth Rose**

50th ANNIVERSARY

ORSON WELLES

CITIZEN KANE

A BRAND NEW PRINT FROM THE REVERSED NEGATIVE

'The most critically acclaimed film of all time'

SHOW TIMES: 12.10, 2.50, 5.40, 8.30, FRI & SAT 11.30

CREDIT CARD BOOKINGS (First Call, Booking fee) **071-240 7200**

ALL ENQUIRIES 071-437 1234

Jak to się wszystko zaczęło



Fot. Justyna Marciniak-Limon

Dyrektor Instytutu Szekspirowskiego Prof. Michael Dobson wręcza srebrny puchar Jerzemu Limonowi

Professor Jerzy Limon, OBE, is not only a major contributor to the international pyramid-selling enterprise initiated by the Folio, exactly such a reader as Heminge and Condell entrepreneur as any since James Burbage. The author of ten major books, in Polish and in English, Jerzy belongs to that great succession of charismatic and learned scholar-teachers of Shakespeare who have indeed guided generations of readers to a richer enjoyment of the plays and poems, in the seminar room and in print. But as well as doing the most difficult, the most valuable, and the least well-rewarded job in the world – that of being a professor of Shakespeare studies – Professor Limon is also one of the great inspirational playhouse-builders and festival-founders in the long story of Shakespeare's appreciation beyond the Anglophone world. (In fact, the name 'Jerzy Limon is one that can be mentioned in the same sentence as that of David Garrick. There – it just was). That story began in Shakespeare's lifetime, and it began in the port cities of the Baltic, which troupes of touring English actors began to visit

Pragnell Award 2019: Jerzy Limon

The Pragnell Shakespeare Birthday Award has been given annually since 1990 for 'outstanding achievement in extending the appreciation and enjoyment of the works of William Shakespeare and in the general advancement of Shakespearean knowledge and understanding.' Since Shakespeare is not only Britain's greatest writer but the supreme playwright of the rest of Europe too, and is now the single most important dramatist worldwide – a fact on which the economy of Stratford continues to depend – the Pragnell is an international award. It is also an award which has recognized not only theatre practitioners but those other special friends of Shakespeare who, according to the epistle 'To the Great Variety of Readers' in the First Folio, will always be willing, should you mysteriously fail to enjoy reading the plays without help, to 'be your guides.' 'If you need them not,' Heminge and Condell conclude, 'you can lead yourselves, and others: and such readers we wish him.'



Fot. Justyna Marciniak-Limon

Medal Pragnell Shakespeare Award

Thanks to Jerzy's scholarship, vision, and insane persistence, the foundations of that lost seventeenth-century theatre were located – inconveniently, under car park of the secret police headquarters; funds were raised; support was obtained; and since 2014 Gdansk has boasted the Teatr Szekspirowski, one of the most beautiful and magical of all the playhouses purpose-built for Shakespeare since the original Globe. For some productions, it is an austere, modern, indoor, proscenium-arch space; but at the touch of a button its raked seating will subside, a thrust stage will emerge, the whole room will open, and suddenly you are in an Elizabethan inn yard. There is something of Sam Wannamaker about all this, but also, delightfully, something of Gerry Anderson; and the Teatr Szekspirowski is only one of many venues at what has become one of the finest festivals of international Shakespearean performance in the world. Needless to say, the artistic director of the Gdansk Shakespeare Festival is the ever-tireless Jerzy Limon. But do not feel you have to take just my word for Professor Limon's significance to the history of Shakespeare's appreciation worldwide. So high are some of the quarters from which Professor Limon was able to secure backing and encouragement for the creation of his theatre that at this point, in a break from the customary format of this ceremony, I am about to yield this microphone for a message from one of Jerzy's greatest admirers; a message which according to protocol can only properly be read out by the Lord Lieutenant of Warwickshire. My lords, ladies and gentlemen, I am delighted to concur with these royal sentiments, and on behalf of the Pragnell family I hereby present the 2019 Pragnell Award to Professor Jerzy Limon.

in increasing numbers during the early seventeenth century. To accommodate such companies, Professor Limon's home city, Gdansk, even built the only fully public Renaissance playhouse on the European mainland, in configuration not unlike Shakespeare's own Blackfriars theatre back in London.

Redakcja

Numer 475
13 czerwca 2019



...pauza.krakow.pl

17 kwietnia, podczas obchodów urodzin Williama Szekspira w Stratford-upon-Avon, Profesor Jerzy Limon, członek Europejskiej Akademii Szekspirowskiej, otrzymał nagrodę im. Erazma i Anny Jerzmanowskich (2015), „za zainicjowanie oraz uwieńczenie spektakularnym sukcesem realizowanego projektu „The Fortune” w Gdańsku, znanieinstitutek i światowym” otrzymał prestiżową nagrodę PRAGNELL SHAKESPEARE AWARD, przyznaną od 1990 roku za „outstanding achievement in extending the appreciation and enjoyment of the works of William Shakespeare and in the general advancement of Shakespearean knowledge and understanding.” Gratulując serdecznie laureatowi, zamieszczamy laudację wygłoszoną z tej okazji przez profesora Michaela Dobsona, dyrektora Instytutu Szekspira na Uniwersytecie Birmingham, oraz przemówienie profesora Jerzego Limona.

28 lat później...



IATEFL 2019

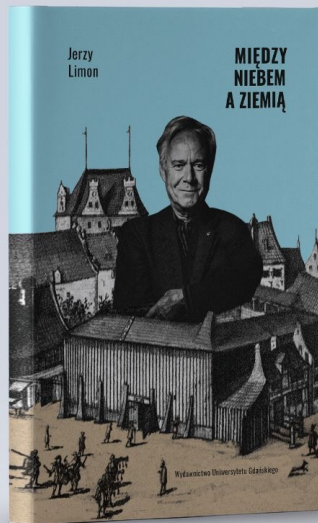


Ostatnia Konferencja przed pandemią – uroczysty wieczór w Teatrze Szekspirowskim.

Wielkie święto Anglistów stało się zarazem pożegnaniem.

Teatr pozostał jako dzieło życia i mekka dla wielbicieli teatru, a zwłaszcza dla wielbicieli Szekspira.

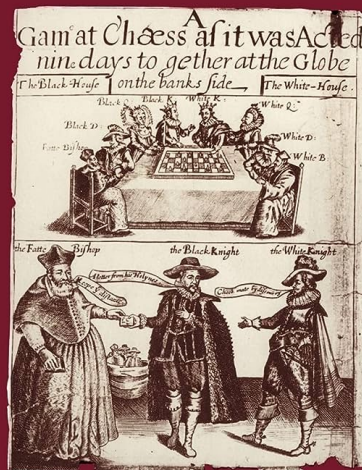




Nie tylko teatr



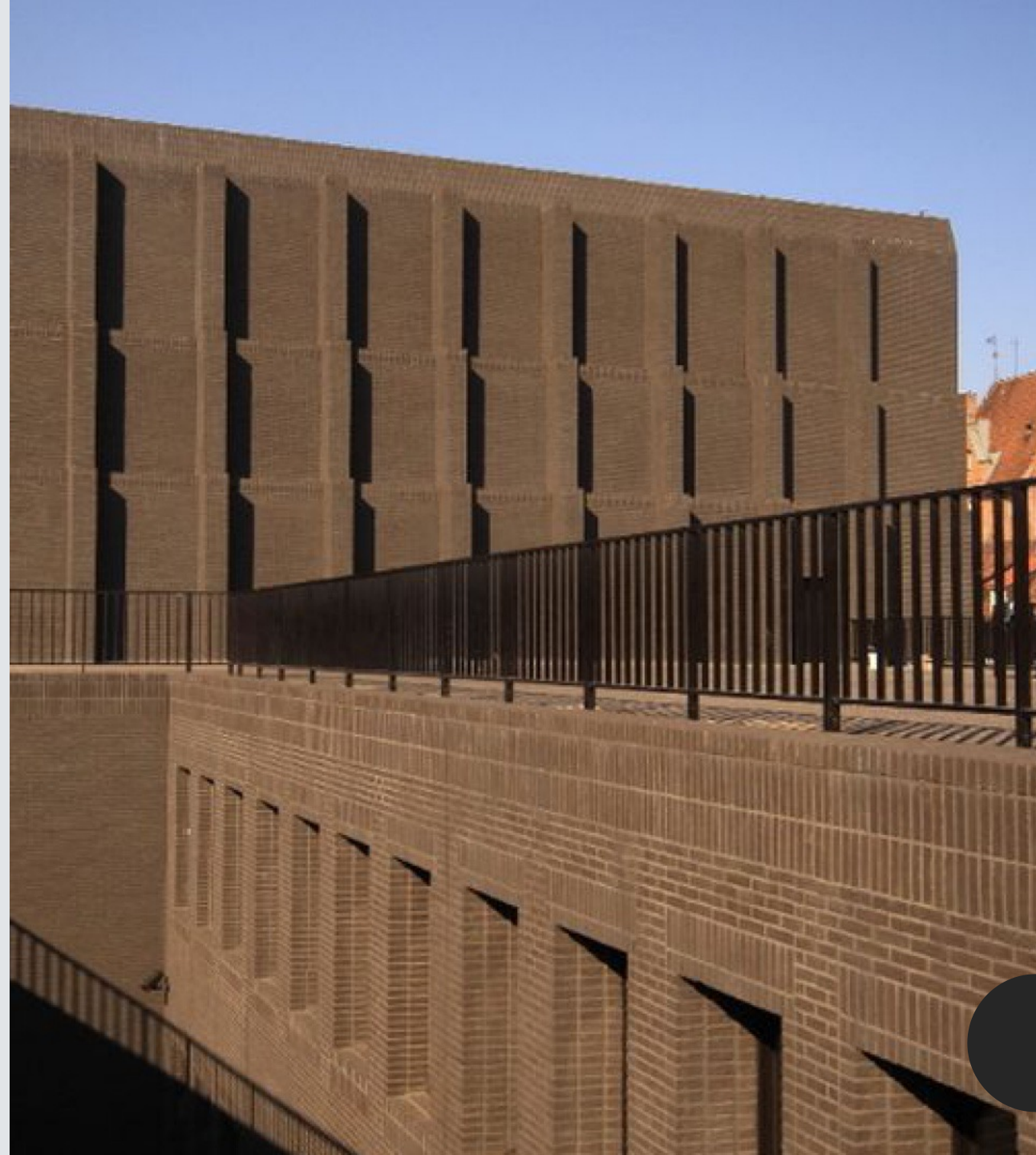
JERZY LIMON
DANGEROUS MATTER
English Drama and Politics 1623/24



Autor ponad 10 książek i około 80 artykułów i recenzji publikowanych w Polsce, Wielkiej Brytanii, Niemczech I Stanach Zjednoczonych.

Inicjatywa nadania GTS imienia Profesora Jerzego Limona

- Postulaty Polskiej Akademii Nauk, Polskiej Akademii Umiejętności i Uniwersytetu Gdańskiego
- Wniosek wybitnych artystów scen polskich
- Wsparcie autorów i wydawców brytyjskich
- Zainteresowanie ze strony Honorowego Konsula Wielkiej Brytanii w Gdańsku
- Idea powstania Komitetu, którego celem będzie doprowadzenie do upamiętnienia dzieła Profesora poprzez nadanie Teatrowi jego imienia.
- Inicjacja działań mających na celu pozyskanie jak najszerszego poparcia dla tej idei oraz popularyzację historii i działalności teatru





Wiosna/Lato 2023

Początek akcji - pozyskanie wsparcia wiodących organizacji środowiskowych

Spotkanie z nauczycielami na konferencji NIDA

Wspomnienie o Profesorze i Fundacji Theatrum Gedanense w publikacji wydanej przez Konsula Honorowego Zjednoczonego Królestwa i Irlandii Północnej

Sopocki Festiwal Limoniada

Stworzenie strony www.jerzylimon.pl



PODPISZ PETYCJĘ

o nadanie

**Gdańskiemu
Teatrowi
Szekspirowskiemu**

imienia jego twórcy

**prof. Jerzego
Limona**

na stronie

www.jerzylimon.pl



Wrzesień 2023

1. Uruchomienie strony
2. Petycja: „Wesprzyj swoim podpisem inicjatywę nadania Teatrowi Szekspirowskiemu w Gdańsku imienia jego twórcy prof. Jerzego Limona
3. Konferencja IATEFL
 - Prezentacja Justyny Limon, Wiceprezes Fundacji Theatrum Gedanese i Grzegorza Śpiewaka, Ambasadora Akcji)
 - Zbieranie podpisów na stoisku
 - Konkurs podczas Happy Hour

JOHN TUSA



BRIGHT SPARKS

**How Creativity and
Innovation Can Ignite
Business Success**

BLOOMSBURY

Październik 2023

1. Publikacja „Bright Sparks” - książki byłego Dyrektora BBC World Service i Barbican Art Centre o 7 liderach z różnych dziedzin, którym udało się zrealizować pozornie nierealne projekty. Prof.Limon jest bohaterem jednej z tych siedmiu opowieści.
 2. Działania popularyzujące GTS i dzieło Profesora na wyższych uczelniach artystycznych i wśród studentów filologii, uwzględniające dotychczasowe inicjatywy takie jak:
 - List wybitnych aktorów scen polskich (sygnatariusze: K.Janda, A.Seweryn, J.Gajos, M. Komorowska, J.Stuhr, J.Radziwiłłowicz)
 - List PAN i PAU
 - Wsparcie Prof. Jacka Fabiszaka, Przewodniczącego Stowarzyszenia Nauczycieli Akademickich Filologii Angielskich
-

Listopad 2023

1. Materiały na lekcje tematyczne dla uczniów klas ósmych i szkół średnich:
 - Kultura brytyjska - Szekspir i jego twórczość vs. Teatr elżbietański
 - Inspiracyjna historia powstania Teatru przykład siły, jaką może mieć pragnienie realizacji wizji - opowieść o nastolatku, który umiał przekuć marzenia w rzeczywistość
 - Popularyzacja Teatru jako ciekawego miejsca na kulturalnej mapie Polski - Budynek uznawany za jedno z największych dzieł architektury ostatnich lat. Wyjątkowe połączenie tradycji i nowoczesności. Jedyne na świecie teatr z otwieranym dachem, którego otwarcie zajmuje zaledwie 3 minuty.
2. Pozyskanie poparcia dla idei nadania Teatrowi imienia jego twórcy - zbieranie podpisów wśród nauczycieli



“Niewielu jest ludzi, którzy z takim uporem i cierpliwością, a jednocześnie nie tracąc humoru spełniają swoje marzenia ku zaskoczeniu niedowiarków. Profesor Jerzy Limon swoimi przygodami mógłby obdzielić kilka osób, tak samo jak wyróżnieniami i odznaczeniami, a także radością życia”

Marta Jaszczerska, Magazyn
nr 3 (123), Marzec 2021:
Żegnaj Profesorze

<https://prestiztrojmiasto.pl/magazyn/123/zegnaj-profesorze/jerzy-limon-w-sercu-zona-szekspir-i-rock-roll>

